

Program „Legograf”

Miejsce działalności innowacyjnej:

Szkoła Podstawowa im. Batalionów Chłopskich w Jaślikowie

Autorzy i realizatorzy innowacji:

Artur Grzesiak – nauczyciel informatyki i wychowania fizycznego

Czas realizacji innowacji: **17.03.2014 r.- 20.06.2015 r.**

Program innowacji przewiduje zajęcia w grupach w kolejnych latach nauki w następującym wymiarze:

- pierwszy rok nauki (12 godzin w roku) – 1 godzina tygodniowo
- drugi rok nauki (34 godziny w roku) – 1 godzina tygodniowo

Odbiorcy innowacji:

Innowacją pedagogiczną w Szkole Podstawowej im. Batalionów Chłopskich w Jaślikowie mają być objęci uczniowie obecnej klasy IV.

Diagnoza wstępna

Autorski program innowacyjny opracowany został dla uczniów szkoły podstawowej. Uwzględnia on podstawowe umiejętności pracy z komputerem. W czasie trwania nauki uczniowie zdobędą niezbędną wiedzę z zakresu konfiguracji i administracji systemów operacyjnych oraz obróbki fotografii cyfrowej. Nacisk położony będzie na obsługę programów graficznych i multimedialnych. Współczesna szkoła ma przygotowywać dzieci i młodzież do twórczego wchodzenia w XXI wiek. Nie należy jednak zapominać, iż są to jedynie narzędzia, które w żaden sposób nie mogą zastąpić nauczyciela. Jego rolą pozostanie nadal towarzyszenie młodym ludziom w ich rozwijaniu i rozbudzanie w nich zainteresowań. Jedną z form prezentacji na lekcji powinien być obraz tworzony na ekranie komputera, ponieważ stał się on urządzeniem powszechnym, z którym spotykamy się prawie wszędzie w otaczającym nas świecie.

Potrzeba wprowadzenia innowacji wynika z bardzo niskiego skomputeryzowania środowiska naszych uczniów, a jednocześnie wielkiego zapotrzebowania z jego strony na posługiwanie się technikami informatycznymi. Program umożliwi wkroczenie dzieci ze środowiska wiejskiego w rejony utożsamiane i kojarzone do tej pory z elitarną sztuką fotografowania artystycznego i profesjonalnej obróbki fotografii.

Realizacja programu umożliwi uczestnictwo uczniom w pracy nad ciekawymi zajęciami plenerowymi oraz szkoleniami z zakresu teorii i praktyki fotografii artystycznej, ilustracyjnej, dokumentacyjnej i reportażowej. Łączy w sobie rozwijanie zainteresowań technicznych (obsługa aparatów cyfrowych, komputerów, drukarek) z kształtowaniem wrażliwości na otaczającą nas przyrodę i elementy historii codziennej, którą warto utrwalić.

Program jest kierowany do młodzieży aktywnej, wrażliwej, zdolnej oddziaływać twórczo na otoczenie i realizować własne zainteresowania. Likwiduje dotychczasowe bariery dla młodzieży wiejskiej, jakimi były koszty profesjonalnego sprzętu, duże koszty uzyskania odbitek, ogromne koszty nauki fotografowania ze względu na dużą liczbę nieudanych zdjęć i brak możliwości wyeliminowania

ich z dalszej obróbki.

W ramach realizacji programu wykorzystywany będzie sprzęt komputerowy i fotograficzny, co spowoduje, że uczestnicy zajęć rozszerzą swój zakres zainteresowań oraz wykorzystają swój czas wolny w sposób aktywny i pożyteczny. Uczestnicy programu będą wykorzystywali platformę Moodle do wymiany informacji o fotografowanych obiektach. Zapisywane tam zdjęcia i dane będą oceniane i kontentowane na forum programu. Uczestnicy zbierają punkty za odległość od szkoły do miejsca wykonania zdjęcia, punkty gromadzone na kontach pozwolą wybrać najaktywniejszych uczestników programu.

Cel ogólny i cele szczegółowe programu innowacji

Głównym celem programu będzie zaznajomienie uczniów z możliwościami cyfrowej rejestracji obrazu, jego opracowania i obróbki w komputerze, wydruku oraz estetycznej prezentacji, a także z możliwościami łączenia fotografii w ciekawe prezentacje multimedialne. Korzystania z form zdalnego nauczania jako miejsca wymiany i zdobywania doświadczeń. Realizacja tego celu pozwoli na skierowanie uwagi uczniów na pożyteczne zastosowania komputera oraz Internetu a odciążenie ich od niepożądanych stron internetowych i pożytecznego zagospodarowanie czasu wolnego.

Cele szczegółowe:

- poznanie i obsługa programów graficznych,
- skanowanie i obróbka graficzna zdjęć,
- tworzenie elektronicznych fotoalbumów,
- tworzenie okolicznościowych projektów graficznych na potrzeby klasy i szkoły z wykorzystaniem dostępnych programów i kreatorów,
- zagospodarowanie czasu wolnego ucznia,
- pogłębienie wiedzy uczniów uzdolnionych plastycznie i komputerowo.
- poznanie nowoczesnych form wspomagania nauczania „Moodle”.

Oczekiwane efekty:

- Pogłębianie wiedzy o najbliższej okolicy i kraju.
- Upowszechnianie kultury wycieczkowania i rozwijanie zainteresowań turystycznych.
- Krzewienie idei ochrony przyrody i zdrowego stylu życia
- Poznanie nowoczesnych środków komunikacji do wymiany doświadczeń, wyrażania opinii
- Poznanie zasad fotografowania, posługiwania się nowoczesnymi środkami fotograficznymi, przygotowanie wystawy prac
- Opanowanie umiejętności posługiwania się programem do obróbki zdjęć

Opis sposobu realizacji programu innowacji

Program realizowany będzie z uczniami klasy IV Szkoły Podstawowej w Jaslikowie. Uczniowie ci zostaną objęci edukacją w zakresie cyfrowej obróbki zdjęć. Spotkania odbywać się będą w wymiarze 1 godziny tygodniowo, będą to zajęcia na platformie moodle. Za wprowadzeniem dodatkowych zajęć przemawia fakt, iż nasza szkoła posiada bardzo dobrze

rozwiniętą bazę dydaktyczną. Znajdują się tu 2 pracownie komputerowe z dostępem do Internetu, gdzie uczniowie już od kl. „1” zdobywają podstawowe umiejętności związane z obsługą komputera i podstawowych programów edukacyjnych. W szkole znajdują się sprzęt do fotografii cyfrowej (2 półprofesjonalne aparaty cyfrowe, drukarkę fotograficzną, notebook). W pracowniach komputerowych znajdujących się w naszej szkole, dzieci mogą edukować się z zakresu wszystkich przedmiotów.

Zajęcia w ramach realizacji innowacji pedagogicznej obejmować będą obróbkę obiektów graficznych i zdjęć, tworzenie nowych obiektów przy użyciu dostępnego oprogramowania. Program zawiera zagadnienia pracy z komputerem uwzględniające umiejętność posługiwania się i wykorzystania w nauce oprogramowania edukacyjnego oraz Internetu. Poprzez właściwie dobrane oprogramowanie i strony internetowe, uczniowie rozwijają swoją aktywność poznawczą, poznają możliwości wspomagania edukacji technologią informacyjną. Uwzględnione w programie treści mają także na celu rozwijanie aktywności twórczej uczniów. Tworzone i modyfikowane grafiki wykorzystywane będą w realizowanych projektach edukacyjnych.

Harmonogram działań obejmować będzie 2 etapy:

03.2014 r.-06.2014 r. – czynności przygotowawcze i organizacyjne

- przygotowanie serwisu Moodle do realizacji programu
- przystosowanie oprogramowania do cyfrowej obróbki zdjęć u uczestników.
- przeprowadzenie szkoleń uczestników dotyczących korzystania z platformy zdalnego nauczania jak i stosowania zasad fotografii.

01.09.2014 r.-20.06.2015 r. –realizacja programu na platformie Moodle

- organizacja zajęć pozalekcyjnych 1 raz w tygodniu (34 w ciągu jednego roku)
- uczestniczenie w pracach koła fotograficznego
- organizacja wycieczek pieszych, rajdów rowerowych po najbliższej okolicy
- uczestnictwo w wystawach fotografii i wernisażach w galeriach miasta Krasnystaw (Galeria Krasnostawskiego Domu Kultury, Miejskiej Biblioteki Publicznej, Powiatowej Biblioteki Publicznej)
- zorganizowanie konkursu „ Świat w obrazach graficznych”
- zorganizowanie na terenie szkoły wystawy prac uczniów uczestniczących w innowacji.

Środki, materiały, sprzęt

- 2 pracownie komputerowe z dostępem do internetu
- 2 notebooki
- kamera cyfrowa
- 2 półprofesjonalne aparaty fotograficzne
- programy do obróbki zdjęć
- dostęp do platformy Moodle
- drukarka fotograficzna
- rzutniki i tablice interaktywne do prezentacji

Plan ewaluacji innowacji

Sposoby monitorowania i ewaluacji:

W celu sprawdzenia efektów wprowadzonej innowacji na bieżąco będziemy monitorowali

zaplanowane działania.

Monitoring ten będzie wyrażał się w:

- frekwencji uczniów na zajęciach zapisanych w logach serwera;
- zorganizowaniu wystawy fotograficznej na terenie szkoły;
- stawianiu uczniom pytań na temat mocnych i słabych stron zajęć za pomocą technik zdalnego nauczania

- ocenie efektów pracy, zdobytych punktów za pokonane kilometry celem wykonania zdjęć.

Podstawą do dokonania oceny efektów pracy będzie obserwowanie stosunków interpersonalnych podczas zajęć wypowiedzi na forach dyskusyjnych programu. Przy ocenie będziemy uwzględniać:

- umiejętność dobrania właściwego programu do rozwiązania danego problemu oraz właściwego wykorzystania tego oprogramowania
- dokładność wykonania pracy;
- zgodność działań z poleceniem do wykonania pracy;
- samodzielność wykonanej pracy;
- umiejętność wykorzystania sieci internetowej do przenoszenia dokumentów między komputerami, korzystania z zasobów sieci, korzystania z drukarek
- zaangażowanie ucznia.

Ewaluacja będzie dotyczyła całości innowacji. Dokonamy jej na podstawie obserwacji i ankiet skierowanych do uczniów. Uzyskane wyniki pomogą nam dokonać modyfikacji innowacji.

Szczegółowe sprawozdanie z przebiegu innowacji wraz z wnioskami do dalszej pracy przedstawione zostanie Radzie Pedagogicznej oraz dołączone do dokumentacji

Bibliografia:

1. „Moodle dla nauczycieli i trenerów. Zaplanuj, stwórz i rozwijaj platformę e-learningową”. Autor: Piotr Brzózka
2. „E-learning w edukacji. Jak stworzyć multimedialną i w pełni interaktywną treść dydaktyczną” Autor Zbigniew Zieliński
3. „Moodle. Ćwiczenia praktyczne” Autor: Michał Suszał
4. „GIMP. Kreatywne techniki dla fotografów i grafików” Autor: Michael J. Hammel
5. „GIMP 2.6 dla fotografów - techniki cyfrowej obróbki zdjęć”. Autor: Klaus Gölker
6. „GIMP. Domowe studio graficzne. Ćwiczenia” Autor: Łukasz Oberlan
7. „Roztocze. Miniprzewodnik” Praca zbiorowa
8. „Roztocze polskie i ukraińskie. Przewodnik turystyczny”. Autor: Pawłowski Artur
9. „Obrazki lubelskie” Autor: Antoni Wieniarski

Opracował: Artur Grzesiak